

**Программы дополнительного образования МКОУ «Коломыщевская СОШ»
Лискинский муниципальный район**

**Рабочая программа кружка «Театральная мастерская»
(художественно-эстетическое направление)**

Пояснительная записка

Программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального, основного и среднего общего образования;
- авторской программы «Театр» И. А. Генераловой, и Э. Г. Чуриловой, создателя программы «Арт-фантазия».

Программа рассчитана на четыре года занятий с расчетом один час в неделю 135 часов. В основе занятий театром лежит игра, поскольку занимает значительное место в постижении мира. В процессе игры дети совместно с учителем моделируют вымышленные и реальные ситуации, которые будят воображение и развивают стремление к творчеству. Программа «Театральная мастерская» преследует те же цели, что и другие дисциплины художественного цикла в рамках художественно-эстетического направления. Опираясь на синтетическую природу театрального искусства, программа способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, поможет овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, прививает через театр интерес к мировой художественной культуре и дает первичные сведения о ней, научит творчески относиться к любой работе. Курс направлен на воспитание и развитие понимающей, умной, интересной личности, обладающей художественным вкусом, разносторонними взглядами, имеющей собственное мнение.

Театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими мыслями и научить слушать других, направить к развитию через творчество и игру. Игра – неперемный атрибут театрального искусства, она позволяет детям и педагогам взаимодействовать в ходе учебного процесса, получая максимально положительный результат.

Театрализованная игра должна быть направлена не только на переживание положительных эмоций, удовлетворение желаний. Но не следует бояться неудач, т.к. это прекрасно закаляет характер ребенка, учит переживать свой проигрыш, воспитывает способность искать компромиссы.

В педагогической теории и практике вопросам театрального воспитания отводилось и отводится не так много места, недостаточно изучены возможности театрального образования и влияния его на общий ход развития детей. Мало внимания уделяется театральному образованию детей младшего школьного возраста, которое больше сводится к дополнительному образованию, а значит, не охватывает каждого ребенка и предоставляет право выбора в большей степени родителям, которые предпочитают обучение детей предметам искусства, исходя из собственных интересов.

Цели и задачи программы

- Развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.
- Развивать ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.
- Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
- Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений.
- Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Развивать

- правильное речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания.
- Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой.
 - Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.
 - Расширять диапазон и силу звучания голоса.
 - Учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).
 - Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь.
 - Пополнять словарный запас, образный строй речи.
 - Строить диалог между героями разных сказок.
 - Подбирать рифмы к заданным словам.
 - Развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев.
 - Развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение.
 - Знакомить детей с терминологией театрального искусства.
 - Познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер.
 - Разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

Предполагаемые умения и навыки

- Уметь произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Уметь двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки.
- Уметь коллективно и индивидуально передавать заданный ритм по кругу или цепочке.
- Уметь создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Уметь запоминать заданные режиссером мизансцены.
- Находить оправдание заданной позе.
- На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия.
- Уметь сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Знать и четко произносить в разных темпах 8 - 10 скороговорок.
- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Театральная мастерская»

№	Содержание темы	тема	
		план	факт
1	1. Создание спектакля (4 ч.) Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Драматический или кукольный спектакль.		
2	А.Толстой «Приключения Буратино». Театральный словарь: <i>эскиз, декорация.</i>		
3	Знакомство с мастерской художника, декоратора, костюмера, сценографа.		
4	«Я – художник»: создание афиши к спектаклю.		

5	2. Театральные профессии (5 ч.) Бутафор. Изготовление и назначение бутафорий в спектакле.		
6	Реквизит – реквизитор. Чтение статьи из Детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии».		
7	Художник – декоратор. Театральный словарь: <i>декорация, декоратор.</i>		
8	Театральный художник. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года.		
9	Театральный художник. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте.		
10	3. Как самому сделать макет декораций (3 ч.) Самостоятельное изготовление декораций.		
11	Сценическая история с нарисованными героями в макете декораций.		
12	Эскиз к сказке Дж.Р.Р.Толкиена «Хоббит, или туда и обратно». Составление композиции.		
13	4. Пластилиновый мир (2 ч.) Создание пластилиновой сказки. Как лепить человека.		
14	Создание пластилиновой сказки. Как лепить сказочного человечка.		
15	5. История про театр (9 ч.) История возникновения театра. Древнегреческие музы. Вид древнегреческого театра.		
16	Театр «Глобус». Театр времён У.Шекспира.		
17	Театр под крышей. Театр конца 19 века.		
18	Современный театр.		
19	Современный театр. Устройство зрительного зала. Театральный словарь: <i>сцена, авансцена, рампа, партер, амфитеатр, ложа, балкон.</i>		
20	Театральный билет.		
21	Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке.		
22	Театр кукол. Кукольные театры.		
23	Театр кукол. Изготовление куклы.		
24	6. Музыкальный театр (3 ч.) Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера.		
25	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: балет.		
26	Знакомство с разными видами музыкального спектакля: оперетта и мюзикл.		
27	7. Цирк – зрелищный вид искусства (2ч.) История появления цирка в нашей стране.		
28	Цирковые профессии. Сходство и различие циркового представления и спектакля.		
29	8. Театральное мастерство (2ч.) Этюд.		
30	Этюд в разных видах искусства.		
31	9. Музыкальное сопровождение (1ч.) Роль музыки в спектакле.		
32	10. Звуки и шумы (1ч.)		

	Место звуков и шумов в жизни и на сцене.		
33	11. Зритель в театре (1ч.) Этюд «Как надо вести себя в театре».		
34	12. Концерт (1ч.) Показ лучших сценических историй этюдов, упражнений.		

Список литературы

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 1995 год
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки. -Москва, 1990 год
5. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
6. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
7. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
8. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год
9. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
10. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год
11. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.

Программа художественно-эстетического воспитания

Пояснительная записка

Развитие творческих способностей школьников приобрело в настоящее время большое социальное значение. Обществу нужны не просто грамотные работники-исполнители, а специалисты, выполняющие работу быстро, качественно, красиво и творчески.

Полученные на уроках технологии умения и навыки в работе с тканями, бумагой, пластилином, природным материалом и различными инструментами дети могут совершенствовать во внеурочное время.

В современном мире художественное мышление, связывающее нас с прошлым, с духовным наследием наших предков, является непреходящей ценностью. А воплощение этого мышления и есть декоративно-прикладное искусство. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Поэтому очень важно для детей видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, пробовать изготовить их своими руками.

Образовательная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности в МКОУ «Коломыцевская СОШ» состоит из двух рабочих программ кружков «Умелые руки» и «Декоративное шитьё». Программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введены и современные виды рукоделия, такие как тестопластика, декупаж, лоскутное шитьё, декоративное шитьё. Эти творческие занятия отличаются, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Декоративное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий разнообразен. Это игрушки, открытки, цветы – оригами, подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и

творческой активности, художественного вкуса. Декоративное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива и изготовление изделий, традиционные и свободные техники шитья и рукоделия, изготавливают изделия из лоскутков, теста, природного материала и т.п..

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Кружок - это центр детского творчества. Именно в кружке возможно учитывать и максимально удовлетворять индивидуальные запросы учащихся, развивать личность, воспитывать любовь к природе, искусству, творческому процессу. Содержание работы кружка может быть разнообразно важно только, чтобы оно не дублировало, а дополняло соответствующие разделы и темы программ трудового обучения и технологии

Цель программы:

- развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой и ремеслами;
- развитие личности обучающихся через творческую деятельность,
- формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Форма подведения итогов программы дополнительного образования детей – организация выставок.

Программа рассчитана на 1 год обучения (70 часов – 35 часов «Умелые руки»; 35 часов – «Декоративное шитьё») и предназначена для обучающихся 3-11 кл. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Содержание курса «Умелые руки»

Вводное занятие (1 ч.)

Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (3 ч.)

Знакомство с материалами. Осенний букет (аппликация из листьев).

Игрушка из шишек. Гнездышко из веток и соломы.

Строим дом. Создание композиции из природных материалов.

«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (5 ч.)

Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.

Декор бутылки (декупаж, роспись).

Игрушки из спичечных коробков.

Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке).

Волшебная шкатулка (склеивание коробки пуговицами/ крупными/ракушками, декорирование)

«Предновогодние хлопоты» (3 ч.)

Символ года - змея (лепка из соленого теста).

Мастерская елочных украшений.

Мастерская елочных украшений.

«Муко соль» (лепка из соленого теста) (7ч.)

Как приготовить тесто. Основные приемы работы.

Лепка кукольных пирогов.

Лепка цветов.

Лепка животных.

Лепка домовенка.

Лепка совместной композиции по мотивам сказок.

Изготовление открыток (2 ч.)

Открытка для папы (с элементами объемной аппликации)

Открытка для мамы (с элементами объемной аппликации)

«Калейдоскоп цветов» (приёмы работы с цветными бусинами) (4 ч.)

Знакомство с приемами работы. Цветные бусины, смешивание цветов

Украшения из бусин.

Корзинка с цветами.

Рамка для фотографии.

«Обережная кукла» (создание традиционных кукол) (7 ч.)

Знакомство с обережными куклами. Народные верования и традиции.

Кукла «Ангел-хранитель».

Кукла «Веснянка».

Кукла «Колокольчик».

Кукла «Капустка».

Кукла «Крупеничка».

Выставка работ.

Роспись (2 ч.)

Традиционная роспись пасхальных яиц

Выставка работ (1 ч.)

Выставка работ за год.

Награждение детей дипломами.

Календарно-тематический план кружка «Умелые руки»

№ урока		Тема занятия	Дата	
			пла н	фак т
п/п	по теме			
Вводное занятие (1 ч.)				
1	1	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.		
«Лесное царство» (поделки из природных материалов) (3 ч.)				
2	1	Знакомство с материалами. Осенний букет (аппликация из листьев).		
3	2	Игрушка из шишек. Гнездышко из веток и соломы.		
4	3	Строим дом. Создание композиции из природных материалов.		
«Чудесные превращения» (поделки из бросовых материалов) (5 ч.)				
5	1	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.		
6	2	Декор бутылки (декупаж, роспись).		
7	3	Игрушки из спичечных коробков.		
8	4	Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке).		

9	5	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование).		
«Мукосолие» (лепка из соленого теста) (4ч.)				
10	1	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.		
11	2	Лепка кукольных пирогов.		
12	3	Лепка цветов.		
13	4	Лепка животных.		
«Предновогодние хлопоты» (3 ч.)				
14	1	Символ года – змея (лепка из соленого теста).		
15	2	Мастерская елочных украшений.		
16	3	Мастерская елочных украшений.		
«Мукосолие» (лепка из соленого теста) (3ч.)				
17	1	Лепка домовенка.		
18	2	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.		
19	3	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.		
Изготовление открыток (2 ч.)				
20	1	Открытка для папы (с элементами объемной аппликации).		
21	2	Открытка для мамы (с элементами объемной аппликации).		
«Калейдоскоп цветов» (приёмы работы с цветными бусинами) (4 ч.)				
22	1	Знакомство с приемами работы. Цветные бусины, смешивание цветов.		
23	2	Украшения из бусин.		
24	3	Корзинка с цветами.		
25	4	Рамка для фотографии.		
«Обережная кукла» (создание традиционных кукол) (7 ч.)				
26	1	Знакомство с обережными куклами. Народные верования и традиции.		
27	2	Кукла «Ангел-хранитель».		
28	3	Кукла «Веснянка».		
29	4	Кукла «Колокольчик».		
30	5	Кукла «Капустка».		
31	6	Кукла «Крупеничка».		
32	7	Кукла «Крупеничка». Выставка работ.		
Роспись (2 ч.)				
33	1	Традиционная роспись пасхальных яиц.		
34	2	Традиционная роспись пасхальных яиц.		
Выставка работ (1 ч.)				
35	1	Выставка работ за год. Награждение детей дипломами.		

Список литературы УМК

- Балинская И.Р. Домовенок. – М.: Летопись, 1996.
- Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997.
- Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2000.
- Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
- Гибсон Р. Бусы, ожерелья и браслеты / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.
- Зимица З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2000.
- Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.
- Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е

- изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.
- Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
 - Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.
 - М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.
 - Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
 - И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.
 - Самородский П.С. Подготовка учителя технологии [Текст] // Дидактические основы специальной подготовки учителя технологии и предпринимательства / П.С.Самородский. - Б.: Издательство БГПУ, 2000. - 68с.
 - Нагибина М.И. Поделки [Текст] // М.И. Нагибина Из простой бумаги мастерим как маги.- Я.: Академия развития, 2001.-137с: ил.;
 - Щерблюкин И.К. Поделки [Текст] // И.К. Щерблюкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 1983.-91с: ил.;
 - Ю.Афонькин СЮ. Поделки [Текст] // СЮ. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. Уроки оригами в школе и дома.- М.: Аким, 97.-143с: ил.;
 - Электронные ресурсы. Работа с тканью. <http://www.millionprodarkov.ru./podelki/podelki-na-urokakh-truda-v-nachalnoj-shkole-dekorativnye-frukty.htm>;
 - Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах. <http://parohod/kd/trud/page/8/>;
 - Список литературы для обучающихся:
 - Р.Гибсон. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон. Бумажные цветы.-М.: Росмэн, 1996.-112с: ил.;
 - П.Бортон. Поделки. [Текст] // П.Бортон, В. Кейв. Игры забавные и ужасные.- М.: Росмэн, 1996.- 156с: ил.;
 - Р.Гибсон Д.Тайлер. Поделки. [Текст] // Р.Гибсон, Д.Тайлер. Веселое рождество.- М.: Росмэн, 1996.- 118с: ил.
 - Швейная машинка «Чайка», ножная с зигзагом – 1 шт.
 - Ручная швейная машинка – 1 шт.

Программа физкультурно-спортивного воспитания

Пояснительная записка.

Физическая культура и спорт – обширное педагогическое пространство. На уникальные возможности спортивных занятий в воспитании цельной, разносторонней личности обращали внимание еще великие греки – философы Сократ, Платон, Аристотель и другие. В генетической программе каждого человека изначально заложен огромный запас прочности, однако известно, что сейчас здоровье российского населения, прежде всего молодежи, оставляет желать лучшего. Это связано с наличием постоянно углубляющегося противоречия между возросшими адаптивно-соматическими, психологическими и генетическими возможностями современного человека с одной стороны и резким уменьшением его двигательной активности как регулятора состояний и функций организма – с другой. Тем более возрастает значение физкультурных занятий в школе как важнейшей части всей программы оздоровления населения, укрепления здоровья, создания в детстве и юности надежной основы будущей долголетней и здоровой жизни.

Актуальность физкультурно-спортивного направления деятельности обуславливается тем, что в детском возрасте двигательные навыки развиваются наиболее интенсивно, так как в этот период происходит формирование всего биодвигательного аппарата и физических качеств. Слабое, негармоничное развитие мышечной системы значительно задерживает развитие двигательных способностей ребенка.

Как известно, игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека. Она

занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребность в общении, получении информации, дает приятную физическую нагрузку. Кроме того, игра оказывает благотворное влияние на формирование творческой души, развитие физической силы и способностей. В игре растущий человек познает окружающий мир, жизнь, ищет себя. Спортивные игры направлены на всестороннее физическое развитие и способствуют совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств. Это и стало основной целью программы дополнительного образования детей «Баскетбол».

Задачи курса:

1. Оздоровительные:

- выработка устойчивости организма к неблагоприятным условиям среды;
- способствовать укреплению здоровья;
- содействие гармоничному физическому развитию;
- развитие двигательных способностей;
- всестороннее воспитание двигательных качеств;
- создание надежной базы физического совершенствования и подготовленности для любых форм двигательных проявлений в различных областях труда и спорта и т.д.
- укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной системы.

2. Образовательные:

- обучить технике игры в баскетбол, обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развить необходимые физические качества (силу, выносливость, гибкость, координацию движения, быстроту реакции, меткость);
- обучить правильному выполнению упражнений.

3. Воспитательные:

- выполнение сознательных двигательных действий;
- любовь к спорту;
- чувство ответственности за себя, а также волю, смелость, активность;
- воспитанию нравственных и волевых качеств;
- привлечение учащихся к спорту;
- устранение вредных привычек.

Изучение данного курса тесно связано с такими дисциплинами как ОБЖ, история, физика.

Для изучения дисциплины необходимо некоторые знания по истории развития спорта, оружия, физике. В ходе достижения целей изучения курса решаются задачи: по разностороннему развитию обучающихся, по пропаганде ЗОЖ, по подготовке к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации, организация досуга школьников.

Программой курса предусмотрены теоретические и практические занятия.

Методика организации теоретических и практических занятий может быть представлена следующим образом:

На теоретических занятиях сообщаются основные сведения об отечественном стрелковом оружии, его основных технических характеристиках, по истории стрелкового спорта, технике и методике стрельбы, основные правила по технике безопасности во время тренировочных занятий, а также особенности стрельбы из различных положений.

На практических занятиях учащиеся приобретают умения и навыки по разборке и сборке АК и ПМ, в совершенствовании техники стрельбы из пневматического оружия. Прохождение каждой новой темы и выполнение упражнений по стрельбе предполагает постоянное повторение предыдущих тем и овладение определенными практическими навыками в стрельбе.

В результате изучения данного курса, обучающиеся должны: приобрести прочные навыки стрельбы из пневматического оружия; знать устройство и взаимодействие частей пневматического оружия, АК и ПМ, правила по технике безопасности.

Для достижения более качественной подготовки, обучающиеся должны быть разбиты на звенья по 5 человек. Возможен индивидуальный подход к обучению и подготовке учащихся, полный контроль за соблюдением правил и требований по технике безопасности и

достижения наиболее качественной подготовки обучающихся.

Главной отличительной особенностью изучения данного курса является наличие определенной материальной базы. Это: оборудованный для стрельбы из пневматического оружия, согласно со всеми требованиями к стрелковому тирам для стрельбы из пневматического оружия, пневматические винтовки, необходимое количество мишеней, пуль, стенды для стрельбы.

К обучению стрельбе из пневматической винтовки и пистолета допускаются мальчики и девочки в возрасте с 12-17 лет. К занимающимся, предъявляются определенные требования по мерам безопасности при обращении с пневматическим оружием, т.к. при нарушении правил по технике безопасности возможно получение серьезных травм и увечий, по знанию устройства и работы данного вида оружия.

Программа рассчитана на 1 год обучения (70 часов – 35 часов «Юный стрелок»; 35 часов – секция «Баскетбол») и предназначена для обучающихся 4-11 кл. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Содержание курса «Баскетбол»

Вводная часть (8 ч.)

История развития баскетбола
Общие основы баскетбола
Правила игры и методика судейства
Техническая подготовка баскетболиста
Техника игры в баскетбол
Физическая подготовка
Методика тренировки баскетболистов.

Изучение техники игры в баскетбол (27 ч.)

Стартовые стойки. Обучение технике броска и ловли мяча
Обучение технике передачи мяча
Обучение технике броска и ловли мяча, передачи мяча снизу на месте
Обучение технике ведения, броска и ловли мяча, передачи мяча на месте и в движении
Обучение тактики свободного нападения
Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков
Игра по правилам с заданием

Календарно-тематический план секции «Баскетбол»

№ п/п	№ по теме	Тематика занятий	Содержание занятий	Планирование	Формы
Вводная часть (8 ч.)					
1.	1	История развития баскетбола	Инструктаж по ТБ. Становление баскетбола как вида спорта.		
2.	2	Общие основы баскетбола	Последовательность и этапы обучения баскетболистов. Общие основы баскетбола		
3.	3	Правила игры и методика судейства	Правила игры. Эволюция правил игры по баскетболу. Упрощенные правила игры. Действующие правила игры. Методика судейства соревнований. Терминология и жестикауляция.		
4.	4	Техническая подготовка баскетболиста	Значение технической подготовки для повышения спортивного мастерства. Основные задачи технической подготовки.		

			<p>Особенности проведения занятий в начальном периоде обучения технике.</p> <p>Всесторонняя физическая подготовка – необходимое условие успешного освоения техники в начальном периоде обучения.</p> <p>Определения и исправления ошибок.</p>		
5.	5	Техническая подготовка баскетболиста	<p>Задачи тренировочного процесса.</p> <p>Показатели качества спортивной техники (эффективность, экономичность, простота решения задач, помехоустойчивость)</p> <p>Основы совершенствования технической подготовки. Методы и средства технической подготовки.</p> <p>Контроль за технической подготовкой.</p>		
6.	6	Техника игры в баскетбол	<p>Взаимосвязь техники нападения и защиты в обучении и тренировке.</p> <p>Ознакомление с техникой игры.</p> <p>Последовательность, методы, методические приемы при обучении и совершенствовании техники игры.</p> <p>Роль соревнований для проверки технической подготовки игроков.</p> <p>Нормативные требования и испытания по технической подготовке.</p> <p>Техника игры, ее характеристика.</p> <p>Особенности современной техники баскетбола, тенденции ее дальнейшего развития.</p> <p>Терминология.</p> <p>Техника нападения, техника защиты.</p> <p>Взаимосвязь развития техники нападения и защиты.</p>		
7.	7	Физическая подготовка	<p>Характеристика средств и методов, применяемых при проведении общеразвивающих, подготовительных, подводящих и специальных упражнений.</p> <p>Подбор упражнений при составлении и проведении комплексов по физической подготовке.</p> <p>Индивидуальный подход к занимающимся при решении задач физической подготовки.</p> <p>Виды контрольных тестов по физической подготовке.</p>		
8.	8	Методика тренировки баскетболистов.	<p>Подбор и применение упражнений для исправления ошибок в технике игры.</p> <p>Подбора и проведение упражнений для развития физических качеств.</p> <p>Анализ средств и методов при обучении основным техническим приемам.</p> <p>Виды упражнений и методы, применяемые при обучении. Применение технических средств при обучении технике.</p>		
Изучение техники игры в баскетбол (27 ч.)					
9.	1	Стартовые стойки. Обучение технике	<p>Устойчивая, основная;</p> <p>- статическая стартовая стойка;</p>		

		броска и ловли мяча	- динамическая стартовая стойка. Перемещение в стойке боком, лицом. Ведение мяча правой и левой рукой на месте. Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей.		
10	2	Обучение технике броска и ловли мяча	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Бросай и поймай». Развитие координационных способностей. Владеть мячом (держат, передовать на расстояние, ловля, ведение, броски) в процессе подвижных игр		
11.	3	Обучение технике броска и ловли мяча	Техника стоек. Ходьба обычным шагом (бег), скрестным шагом (бег), приставным шагом (бег). Выпады: вперед, в сторону. Остановки: скачком, шагом, двумя сверху, вперед (короткие, средние, длинные) на месте.		
12.	4	Обучение технике броска и ловли мяча	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей.		
13.	5	Обучение технике передачи мяча	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. ОРУ. Игра «Передача мячей в колоннах». Развитие координационных способностей.		
14.	6	Обучение технике передачи мяча	- подводящие упражнения для обучения передачи мяча; - специальные упражнения для обучения передачи мяча; Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.		
15.	7	Обучение технике броска и ловли мяча, передачи мяча снизу на месте	- подводящие упражнения для обучения передачи мяча; - специальные упражнения для обучения передачи мяча;		
16.	8	Обучение технике броска и ловли мяча, передачи мяча снизу на месте	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Мяч соседу». Развитие координационных способностей.		
17.	9	Обучение технике ведения, броска и ловли мяча, передачи мяча на месте и в движении	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.		
18.	10	Обучение технике ведения, броска и ловли мяча, передачи мяча на месте и в движении	Бросок мяча снизу на месте. Ловля мяча на месте. Передача мяча снизу. ОРУ. Эстафеты с мячами. Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.		

19.	11	Обучение технике ведения, броска и ловли мяча, передачи мяча на месте и в движении	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Подвижная игра «Передал-садись».		
20.	12	Обучение тактики свободного нападения	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Подвижная игра «Передал-садись».		
21.	13	Обучение тактики свободного нападения	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Ловля и передача мяча в парах, тройках на месте и в движении. Бросок мяча одной рукой от плеча с места и в движении. Подвижная игра «Выстрел в небо». Стартовые рывки с места. Повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 20 м. Ускорения из различных исходных положений.		
22.	14	Обучение тактики свободного нападения	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без смены мест. Игра «Охотники и утки». Нападение через заслон. Игра в мини-баскетбол.		
23.	15	Обучение тактики свободного нападения	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без смены мест. Игра «Охотники и утки». Нападение через заслон. Игра в мини-баскетбол.		
24.	16	Обучение тактики свободного нападения	Тактика свободного нападения. Позиционное нападение (5:0) без смены мест. Игра «Охотники и утки». Нападение через заслон. Игра в мини-баскетбол.		
25.	17	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
26.	18	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
27.	19	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Остановка двумя шагами и прыжком. Ведение мяча с разной высотой отскока. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
28.	20	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Передача мяча одной рукой от плеча, двумя руками от груди, с отскоком от пола в парах на месте. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
29.	21	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Передача мяча одной рукой от плеча, двумя руками от груди, с отскоком от пола в парах на месте. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
30.	22	Обучение технике	Передача мяча одной рукой от плеча, двумя		

		передвижений, ведения, передач, бросков	руками от груди, с отскоком от пола в парах на месте. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
31.	23	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Бросок мяча после ведения два шага. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
32.	24	Обучение технике передвижений, ведения, передач, бросков	Бросок мяча после ведения два шага. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		
33.	25	Игра по правилам с заданием	Ведение мяча с изменением направления. Учебная игра.		
34.	26	Игра по правилам с заданием	Передача мяча одной рукой от плеча, двумя руками от груди, с отскоком от пола в тройках.		
35	27	Игра по правилам с заданием	Бросок мяча после ведения два шага. Подвижные игры. Игра в мини-баскетбол.		

Список литературы:

1. Белорусова В. В. Воспитание в спорте. М: ФиС,74
2. Буйлин Ю. Ф., Портных Ю. И. Мини-баскетбол в школе. М: Просвещение, 76
3. Вайнштейн Л.М. Психология в пулевой стрельбе.- М., ФиС, 1969.
4. Вуден Д. Р. Современный баскетбол. М: ФиС,87
5. Гомельский А. Я. Тактика баскетбола. М: ФиС,67
6. Гомельский А. Я. Управление командой в баскетболе. М: ФиС,76
7. Грасис А. Специальные упражнения баскетболиста. М: ФиС,67
8. Гачачиладзе Л.В., Орлов В.А. Физическая подготовка стрелка.- М., ДОСААФ, 1986.
9. Дворкин А.Д. Стрельба из пневматических винтовок.- М., ДОСААФ, 1986.
10. Жилина М.Я. Методика тренировки стрелка-спортсмена. –М., ФиС, 1986.
11. История винтовки от пищали до автомата, издание журнала "Техника-молодежи", 1993.- 11с.;
12. Кузнецов В. С., Колодницкий Т. А. Методика обучения основным видам движений на уроках физической культуры в школе. М: Владос, 2002
13. Коузи П., Поуэр Ф. Баскетбол, концепции и анализ (перевод с англ.) М: ФиС,75
14. Кудряшов В., Мирошникова Р. Технические приемы в баскетболе. Минск: «Беларусь»,67
15. Наставления по стрелковому делу, Воениздат, 1985.- 111с.;
16. Лях В. И. Развивая координационные способности. //ФК в школе, 88 №12
17. Пилтхолстер Г. Энциклопедия баскетбольных упражнений. (перевод с англ.) М: ФиС,73
18. Погадаев Г. И. Настольная книга учителя физической культуры. М: ФиС,2000
19. Преображенский И. Н., Хазарянц А. А. Баскетбол в школе. М: Просвещение, 69
20. Программа для детско- юношеских спортивных школ и детско- юношеских школ олимпийского резерва. М: Просвещение, 82
21. «Программы для кружков по изучению военного дела» 2001 г.
22. «Программы допризывной подготовки юношей»1990 г.
23. Урок физической культуры в современной школе: Методические рекомендации. Вып. 1. М: Советский спорт, 2002
24. Уикс Г. Стратегия баскетбола. М: ФиС,68
25. Яхонтов Е. Р. Индивидуальная подготовка баскетболистов. М: ФиС,75
26. Яхонтов Е. Р. , Генкин З. А. Баскетбол. М: ФиС,78
27. Яхонтов Е. Р. , Кит Л. С. Индивидуальные упражнения баскетболиста. М: ФиС,81

Интернет-сайты: <http://www.zavuch.info/methodlib/369/43726/>

<http://nsportal.ru/shkola/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/library/programma-«yunyi-patriot»>

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

В требованиях ФГОС обозначено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования (далее – Программа ДНРВ) должна быть направлена на обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы.

Цель: Создание системы формирования духовно-нравственных ориентиров для жизненных выборов, развитие способности сделать верный выбор в начале жизненного пути.

Направления духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся:

- 1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- 2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- 5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- 6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Усиление воспитательной функции образовательного учреждения невозможно без совершенствования содержания форм и методов взаимодействия сотрудничества детей и взрослых.

Накопление нравственного опыта поведения учеников происходит с опорой на наглядные представления или на воспроизводимые в сознании образцы поведения идеала. Система сюжетно-ролевых игр способствует освоению учащимися нравственных ценностей, давая необходимые представления о различных вариантах действий и поступков. Приведем примерный перечень сюжетно-ролевых игр для младших школьников:

1 класс: «Как правильно поздороваться?»; «Мимика и жесты»; «Подбери к словам «хорошо» и «плохо» подходящую картинку»; «Составь список своих обязанностей из сюжетных картинок для дома и школы» (коллективная работа в группе или паре); «Вспомни, какие поступки ты совершил за этот день. Нарисуй, расскажи о них»; «Помоги ребятам в классе составить «Словарь вежливых слов»; «К тебе пришли гости. Игра «Гость – хозяин»; «Ты в театре»; «Разговор по телефону»; «Нарисуй подарок другу (маме...)»; «На дне рождения»; «Если другу плохо?»; «Учимся общаться» (Закончи фразу).

2 класс: «Я и другие люди»: конкурс и защита рисунков «Чему тебя научили сказки?»; деловая игра «Ситуации о правилах поведения в отношениях со старшими, учителем»; «Вежливые слова»; деловая игра «Как тебя зовут друзья?» (дети в группах обсуждают и высказывают мнения о том, как они относятся к кличкам, прозвищам, обращению по фамилии, дают советы).

3 класс: «Опиши своего одноклассника» (назови качества, которыми должен обладать человек, чтобы: а) считаться твоим другом; б) заслужить твое доверие; в) вызвать симпатию); деловая игра «Верность слову»; деловая игра «Умение общаться»; решение этических задач; коллективно-групповая работа обсуждения ситуаций: «В музее», «После спектакля», «В театре», «В кино»; деловая игра «Культура поведения человека».

4 класс: «Подумай, как поступить»: Если я понимаю настроение другого, то я: а) смогу ему помочь, б) не обижу его, в) поддержу его, г) улучшу его настроение, д) буду доволен, е) свой вариант; написать сочинение «Мой характер и мои поступки»; расскажи, как ты помогаешь маме, папе...

Формы внеурочной работы с детьми:

- Экскурсии, целевые прогулки, туристические поездки.
- Детская благотворительность.

- Социальные проекты.
- Разнообразные проекты.
- Организация выставок (совместная деятельность детей и родителей).
- Тематические вечера эстетической направленности (живопись, музыка, поэзия).
- Организация спортивных соревнований, праздников.
- Проведение совместных праздников школы и общественности.
- Беседы, игры нравственного и духовно-нравственного содержания.
- Рукоделие и все виды творческой художественной деятельности детей.

Создание воспитывающей среды

Важную роль в духовно-нравственном воспитании играет личность самого учителя, «его позиция и образ: эмоциональность, ответственность, педагогическая любовь, педагогический оптимизм». (А. С. Макаренко).

Создание воспитывающей среды, культуры общения, школьных традиций, формы одежды, школьного пространства (стены, стенды, эстетическое оформление и др.) духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является одной из задач деятельности школы.

В школе организованы подпространства, стенды, позволяющие учащимся

изучать и осваивать:

символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, афоризмы о нравственности и др., цитаты ученых, художников, писателей и поэтов, композиторов и музыкантов Родины, портреты национальных героев и краткие данные о них (олимпийские чемпионы, герои страны, нобелевские лауреаты и др.).

Узнавать:

достижения учащихся и педагогов школы; выпускников школы, которыми она гордится; связи школы с социальными партнерами;

Ощущать: гордость быть учеником, учеником данной школы, жителем района, населенного пункта, страны

Осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (например, тематически оформленные рекреации, используемые в воспитательном процессе):

выставки, экспозиции работ (гармонии, эстетические ценности красоты) ценности здорового образа жизни (например, оборудованные рекреации для организации игр на переменах или после уроков; наличие специально оборудованных залов и т.п.); демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (например, наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов).

Портфолио выходного дня: результат взаимодействия родителей, учащихся и учителей. Программа реализуется посредством посещения в выходные дни ребенка с семьей музеев, архитектурных и исторических достопримечательностей населенного пункта, интересных зданий, улиц, памятников, вечного огня, детских театров, выставок, зоопарка, ботанического сада и т.п. Результаты посещений отражаются в личных работах учащихся (самостоятельные работы учеников, работа учеников с родителями, консультации с учителями-предметниками и классными руководителями). Работы носят самый разнообразный, творческий характер – рисунки, поделки, фото, мультимедийные презентации, рассказы, сочинения и другое, которые представляются ими в качестве выставки в кабинете и коридоре школы, на уроках, классных часах, на совместных с родителями мероприятиях. В конце учебного года проводится Фестиваль «Портфолио выходного дня».

Проекты

Социальные проекты

Проект может включать следующие разделы:

1. название (понятное детям);
2. ценностные основания, которые воплощены в проекте;
3. основные события и механизмы реализации проекта;
4. участники проекта с указанием того – кто, что и когда делает (что делают ученики? что делают педагоги? что делают родители?);
5. результаты проекта, способ оценки результата;
6. способ хранения информации о проекте, оформление

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Что изменится	Каким образом фиксируем, измеряем
<ul style="list-style-type: none"> - уровень сформированности духовно-нравственной культуры учащихся; готовность родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе; - активное использование воспитательного потенциала регионально-культурной среды в процессе духовно-нравственного воспитания личности; - приоритетность и общепризнанность в школьном коллективе ценностей гуманизма, уважения к своей «малой родине», толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь, путем активного вовлечения младших школьников в ученическое самоуправление; - развитость нравственно-духовного компонента в преподавании учебных дисциплин; - приобщение детей к здоровому образу жизни; проявление готовности к добросовестному труду в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика уровня воспитанности школьника (методика Н.П. Капустиной, Л. Фридмана); - диагностика межличностных отношений «Настоящий друг» (методика А.С. Пругченкова); - изучение представлений учащихся о нравственных качествах «Незаконченная история, или мое отношение к людям» (методика Н.Е. Богуславской); - диагностика уровня товарищества и взаимопомощи (методика С.Г. Макеевой); - диагностика и исследование нравственной сферы школьника «Что такое хорошо и что такое плохо?» (методика Г.М. Фридмана); - диагностика эмоционального компонента нравственного развития (методика Р.Р. Калининой); - письменный опрос-диагностика «Какие качества вы цените в людях?», «Что вам нравится в мальчиках и девочках?»; - диагностический диспут по этическим проблемам добра и зла (обсуждение статей, отрывков и художественных произведений, сказок); - диагностика осознанности отношения к собственному здоровью (методика М.А. Тыртышной); диагностика осознанности гражданской позиции учащихся.

Диагностика и исследование нравственной сферы школьника

Диагностика развития нравственной сферы ребенка чаще всего включает исследование когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента нравственного развития. Исследование когнитивного компонента предполагает изучение осознания детьми нравственных норм и представлений о нравственных качествах. Исследование эмоционального компонента предполагает изучение нравственных чувств ребенка, эмоционального отношения к моральным нормам. Исследование поведенческого компонента предполагает выявление нравственного поведения в ситуации морального выбора, нравственной направленности личности во взаимодействии со сверстниками и т.д.

Метод «Беседа» (предназначен для изучения представлений детей о нравственных качествах **6-7 лет (1 класс)**)

Развиваются обобщенные представления о доброте, честности, справедливости, дружбе.

Складывается отрицательное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, лживость, жестокость, себялюбие, трусость, лень.

Вопросы для беседы:

- Кого можно назвать хорошим (плохим)? Почему?
- Кого можно назвать честным (лживым)? Почему?
- Кого можно назвать добрым (злым)? Почему?
- Кого можно назвать справедливым (несправедливым)? Почему?
- Кого можно назвать щедрым (жадным)? Почему?
- Кого можно назвать смелым (трусливым)? Почему?

Выясняют соответствие представлений о нравственно-волевых качествах возрасту. Делается вывод о том, как меняются эти представления с возрастом.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Учащихся просят привести примеры: доброго дела, свидетелем которого ты был; зла, сделанного тебе другими; справедливого поступка твоего знакомого; безвольного поступка; проявления безответственности и др.

Обработка результатов.

Степень сформированности понятий о нравственных качествах оценивается по 3-х бальной шкале:

- 1 балл – если у ребенка сформировано неправильное представление о данном нравственном понятии;
- 2 балла – если представление о нравственном понятии правильное, но недостаточно четкое и полное;
- 3 балла – если сформировано полное и четкое представление.

Методика «Закончи историю»

Детям читают рассказ-ситуацию из школьной жизни. Задаются вопросы: «Как называется такой поступок?», «О каком справедливом поступке ты можешь рассказать сам?».

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Диагностика эмоционального компонента нравственного развития

Методика «Сюжетные картинки» (предназначена для детей **1–2 классов**) (по Р.Р.Калининой)

Ребенку предоставляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников. Он должен разложить картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие, объясняя свой выбор.

Обработка результатов.

- 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке картинки с изображением плохих и хороших поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.
- 1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.
- 2 балла – ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свои действия, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.
- 3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (называет моральные нормы); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

Методика «Что мы ценим в людях» (предназначена для выявления нравственных ориентаций ребенка).

Ребенку предлагается мысленно выбрать двух своих знакомых: один из них хороший человек, на которого ребенок хотел бы быть похожим, другой – плохой. После чего просят назвать те их качества, которые нравятся в них и которые не нравятся, и привести по три примера поступков на эти качества. Исследование проводится индивидуально. Ребенок должен дать моральную оценку поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т.п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) – на безнравственный поступок.

Обработка результатов.

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам ещё недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

Методика «Как поступать» (предназначена для выявления отношения к нравственным нормам).

Ребенку предлагается представить себе заданную ситуацию и сообщить, как бы он повел себя в ней. Например, *первая ситуация*: во время перемены один из твоих одноклассников разбил окно. Ты это видел. Он не сознался. Что ты скажешь? Почему? *Вторая ситуация*: одноклассники сговорились сорвать урок. Как ты поступишь? Почему?

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

Методика «Закончи предложение» (методика Н.Е. Богуславской)

Детям предлагается бланк теста, где необходимо закончить предложения несколькими словами.

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то ...

2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то ...

3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно ...

4. Когда в моем присутствии обижают человека, я ...

5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...

6. Если бы я был на месте учителя, я ...

Обработка результатов по вышеуказанной шкале.

2.4.Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни

Цель программы создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ), использование полученных знаний в практике.

Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, воспитание полезных привычек и пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

В основу программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни положены принципы:

– *актуальности*. Он отражает насущные проблемы, связанные со здоровьем детей, гигиеническими, культурными, социальными нормами и ценностями; обеспечивает знакомство учащихся с наиболее важной гигиенической информацией;

– *доступности*. В соответствии с этим принципом младшим школьникам предлагается оптимальный для усвоения объем информации, который предполагает сочетание изложения гигиенической информации теоретического характера с примерами и демонстрациями, что улучшает его восприятие. Предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения, ролевых игр, информационного поиска, рисования, моделирования драматических сцен.

– *положительного ориентирования*. В соответствии с этим принципом уделяется значительное внимание позитивным, с точки зрения здоровья, стилям жизни, их благотворному влиянию на здоровье. Реализация данного принципа, т.е. показ положительных примеров, более эффективна, чем показ отрицательных последствий негативного в отношении здоровья и поведения;

- *последовательности* Он предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе его осуществления;
- *системности* определяет постоянный, регулярный характер его осуществления, что позволяет усвоить знания, имеющие отношения к здоровью, в виде целостной системы;
- *сознательности и активности* направлен на повышение активности учащихся в вопросах здоровья, что возможно только при осознании ответственности за свое здоровье и здоровье окружающих. Этот принцип выступает в качестве основополагающего для изучения форм поведения и стилей жизни.

Для деятельности МОУ «Коломыщевская СОШ» характерна, прежде всего, гармония разных видов здоровья – физического, психо-эмоционального, духовно-нравственного, интеллектуального, социального. Известно, что состояние здоровья зависит от образа жизни, значительную часть которой ребёнок проводит в школе. Поэтому Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в школе начинается с продумывания построения и реализации здоровьесохраняющего, безопасного для здоровья обучающихся учебного процесса. Затем рассматриваются просветительская и мотивационная работа, ориентированная на здоровый образ жизни.

Здоровый образ жизни обеспечивается через здоровые уроки, построенные методически грамотно, без психологических перегрузок, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьного возраста. Программа обеспечивает понимание ребёнком изучаемых вопросов, создаёт условия для гармоничных отношений учителя с учеником и детей друг с другом, создает для каждого ученика ситуации успеха в познавательной деятельности.

Просветительская и мотивационная работа, ориентированная на здоровый образ жизни, направлена на формирование у школьников представления о человеке как о главной ценности общества. Она формирует элементарные представления ребёнка о себе самом, о функциях своего собственного организма, детям даются начальные представления о здоровье, основных способах закаливания организма, о способах укрепления здоровья средствами физической культуры и спорта.

Основные направления просветительской и мотивационной работы

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
<i>Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение уроков здоровья. - Проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности.
<i>Профилактическая деятельность</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к 	<ul style="list-style-type: none"> – Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. – Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований. – Система мер по предупреждению травматизма:

	учебному процессу. 4. Профилактика травматизма	оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми. – Профилактика
--	--	--

Примерное программное содержание по классам

<i>Ступень образования</i>	<i>Содержательные линии</i>
<i>Предшкольная</i>	Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни.
<i>1 класс</i>	Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.
<i>2 класс</i>	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
<i>3 класс</i>	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.
<i>4 класс</i>	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!

Деятельность по реализации программы

Творческие конкурсы:

рисунков «Здоровье в порядке – спасибо зарядке!», «Мы здоровыми растем», «Физкультура!»; поделок «Золотые руки не знают скуки»; фотоколлажей «Выходной день в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции семьи»; стихов на заданные рифмы «От простой воды и мыла у микробов тают силы», «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу!»; сказок «О значимости здорового образа жизни», «В здоровом теле здоровый дух».

Часы здоровья:

1-й год. Дружи с водой. Секреты доктора Воды. Друзья Вода и Мыло.

Глаза – главные помощники человека. Профилактика близорукости. Правила сохранения зрения. В гости к королеве Зубной щетке. Уход за зубами. Как сохранить улыбку здоровой. Надежная защита организма. Забота о коже. Чтобы уши слышали (правила навыков личной гигиены). «Рабочие инструменты» человека (уход за руками и ногами). Незаменимые помощники (расческа, носовой платок и др.). Если хочешь быть здоров – закаляйся! Обтирание, обливание. Я выбираю ЗОЖ.

2-й год. Здоровье в порядке – спасибо зарядке! Сон – лучшее лекарство. Здоровая пища для всей семьи. Как следует питаться. Мышцы, кости и суставы. Осанка – стройная спина. Физкультура в молодости – здоровье в старости.

Движение и здоровье. Подвижные игры. Народные игры. Доктора природы.

3-й год. Расту здоровым. Правила ЗОЖ. Как воспитать в себе уверенность и бесстрашие? Как настроение? Эмоции, чувства, поступки. Как справиться со стрессом? Умей сдерживать себя. Мальчишки и девчонки! Давайте жить дружно! Красоты души и тела. Учение с увлечением. Лучший отдых – любимое занятие. Умей организовывать свой отдых.

4-й год. Как помочь себе сохранить здоровье? Что зависит от моего решения?

Почему некоторые привычки называют вредными. Помогите себе сам. Волевое поведение. Тренинг безопасного поведения. Телевизор и компьютер – друзья или враги? Будем делать хорошо и не будем плохо.

Праздники здоровья: «Друзья Мойдодыра» (утренник). «С режимом дня друзья!» (устный журнал). «Парад увлечений» (форум). «Нет вредным привычкам!» (марафон).

Работа с родителями:

Главная задача – сформировать здоровый досуг семьи.

Тематика родительских собраний

1-й год. Здоровье ребенка – основа успешности в обучении (проблемная лекция). Режим дня в жизни школьника (семинар-практикум).

2-й год. Путь к здоровью (собрание-калейдоскоп). Что нужно знать родителям о физиологии младших школьников. (Полезные советы на каждый день).

3-й год. Спортивные традиции нашей семьи (круглый стол). Эмоциональное состояние.

4-й год. Как уберечь от неверного шага. (Профилактика вредных привычек)

Тематика консультативных встреч

Гигиенические требования к организации домашней учебной работы.

Комплекс микропауз при выполнении домашней работы.

От чего зависит работоспособность младших школьников.

Утомляемость младших школьников, способы предупреждения утомляемости.

Профилактика близорукости.

Профилактика нарушения осанки.

Упражнения на развития внимания.

Упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти.

Упражнения на развитие логического мышления.

Предупреждение неврозов.

Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися: учитель физической культуры, психолог.

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию образовательного учреждения.

Предполагаемый результат реализации программы:

стабильность показателей физического и психического здоровья детей;

сокращение количества уроков, пропущенных по болезни;

активизация интереса детей к занятиям физической культурой;

рост числа учащихся, занимающихся в спортивных секциях, кружках по интересам;

высокий уровень сплочения детского коллектива;

активное участие родителей в делах класса;

способность выпускника начальной школы соблюдать правила ЗОЖ.

Связи, устанавливаемые для реализации программы

Внутренние: учитель физкультуры, преподаватель-организатор ОБЖ, школьный библиотекарь.

Внешние: детская библиотека, спортивные секции, ДЮСШ.

Критерии результативности:

автоматизм навыков личной гигиены; □

эффективность программы оценивается по результатам □ диагностик (экспресс-диагностика показателей здоровья первоклассников; анкеты для родителей «Здоровье ребенка», «Можно ли ваш образ жизни назвать здоровым?»; для учащихся «Значимость здоровья в системе ценностей», «Сформированность навыков личной гигиены»).